

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI" VITTORIA	Data 25/10/2023	Pagina 1 di 1
PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE			

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO SCOLASTICO ALBERGHIERO

ALBERGHIERO

MANUTENZIONE

INDUSTRIA E ARTIGIANATO

MATERIA LINGUA INGLESE		
CLASSE I	SEZIONE A	DOCENTE FRANCESCA DI GRANDE
LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE		
<p>La classe è formata di 27 alunni, 11 femmine e 16 maschi di cui 1 alunno non frequentante, 3 di origine straniera, 1 DSA, 1 diversamente abile e 2 con certificazione. Questi ultimi 3 alunni con insegnante di sostegno. A livello disciplinare alcuni allievi risultano poco scolarizzati e disciplinati; sono casi in cui l'insegnante si ritrova più volte costretta ad interrompere la lezione per ristabilire l'attenzione. Un altro gruppo si mostra invece disponibile ed interessato al dialogo educativo, con impegno e costanza e un autonomo metodo di studio.</p> <p>Dai risultati ottenuti dai test di ingresso, la classe si può suddividere in fasce di livello: un gruppo ristretto di alunni ha una buona preparazione e si mostra interessato all'attività didattica; un secondo gruppo segue a fatica a causa delle lacune pregresse, evidenzia carenze sia lessicali che strutturali, alcuni hanno anche un'attenzione limitata oltre alle lacune di base nel codice linguistico sia orale che scritto; infine un altro piccolo gruppo dimostra gravi e profonde lacune pregresse, queste abbinate a distrazione e carenza del materiale scolastico necessario. L'attività didattica è talvolta ostacolata dal comportamento di questa piccola cerchia di alunni, i quali interrompono l'insegnante o disturbano parlando con i compagni. Tenuto conto delle caratteristiche della classe mi propongo di colmare le lacune rilevate indirizzando gli alunni in modo tale che ciascuno di loro individui le strategie più idonee alle proprie capacità di apprendimento, motivandoli ad intraprendere un percorso di studi che li porti ad acquisire la capacità di utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>		

CONTENUTI PRIMO PERIODO

▪ UDA FOUNDATION

A- Where are you from?

B- My parents are actors

C- She's got a lovely smile

D- It is on my desk

E- It's hot and sunny

F- I can sing

Competences: Talk about nationality – give personal information – talk about objects – talk about dates and possessions – talk about possessions – give and follow instructions

Vocabulary

Grammar: TO BE – Questions words – Possessive adjectives – definite and indefinite articles – plural nouns – this that these those – Have got-Possessive s – possessive pronouns – Whose? – Imperative – Object pronouns – The alphabet – cardinal numbers- Preposition of place- Adjectives- Talk about ability(can)

1ª Unità – My week

Competences: Talk about routines – Talk about Free time activities-talk about lifestyle – talk about habits- talk about ability – talk about likes and dislikes

Vocabulary

Grammar: present simple –Short answers- prepositions of time – adverbs of frequency – expressions of frequency- Object pronouns- Love, like, etc...+ ing.

Readings from the book and copies from the teacher.

Listening: videos from the book

CONTENUTI SECONDO PERIODO

2ª Unità- You are what you eat

Competences: Talk about food and drinks – Portions and containers – talk about cooking

Vocabulary

Grammar: there is / there are – Countable and uncountable nouns-some and any – prepositions of place – how much/how many

Readings from the book and copies from the teacher.

Listening: videos from the book

3ª Unità – Looking good

Competences: Talk about appearance and personality

Vocabulary

Grammar: Present continuous – Present continuous VS present simple- Present continuous: future look/look like/be like.

Readings from the book and copies from the teacher.

Listening: videos from the book

4ª Unità – World famous

Competences: – talk about art, literature, music and entertainment – talk about the past

Vocabulary

Grammar: : past simple: verb be, past simple: positive (regular and irregular verbs), past simple negative, questions and short answers, defining relative clauses: subject.

Readings from the book and copies from the teacher.

Listening: videos from the book

OBBIETTIVI MINIMI FINALIZZATI ALL'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA / ESAME DI STATO

PER QUANTO RIGUARDA LA COMPrensIONE GLI ALUNNI DOVRANNO SAPER COGLIERE, GUIDATI, IL SENSO GLOBALE DI UN BREVE TESTO SCRITTO O ORALE CONTENENTE LESSICO E STRUTTURE COERENTI COI TESTI PROPOSTI NEL CORSO DELL'ANNO. PER QUANTO RIGUARDA LA PRODUZIONE, GLI ALUNNI DOVRANNO SAPER ESPRIMERE ORALMENTE ENUNCIATI MINIMI IN SITUAZIONI CONCRETE E QUOTIDIANE CORRISPONDENTI A QUELLE INCONTRATE DURANTE L'ANNO, E DOVRANNO SAPER PRODURRE SEMPLICI TESTI SCRITTI DI AMBITO QUOTIDIANO (DESCRIZIONI, RISPOSTE A QUESTIONARI, LETTERE) PUR CON QUALCHE INESATTEZZA.

GLI OBIETTIVI MINIMI SECONDO IL QUADRO COMUNE DI RIFERIMENTO EUROPEO SONO STATI CONCORDATI IN SEDE DI DIPARTIMENTO PER CIASCUNA CLASSE E PERTANTO SI RIMANDA AL SUDETTO DOCUMENTO.

Estratto dalla programmazione generale del Dipartimento Lingue Straniere
Obiettivi Minimi di apprendimento –BIENNIO INGLESE

COMPrensIONE ORALE:

- comprendere espressioni e parole di uso molto frequente che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale;
- cogliere l'essenziale di messaggi/annunci semplici e chiari, anche trasmessi da radio, Tv o altro, seppure non comprendendone il significato della totalità delle parole;
- capire brevi dialoghi in contesti noti;
- comprendere semplici indicazioni.

COMPrensIONE SCRITTA:

- leggere testi semplici comprendendone il significato generale;
- riconoscere le informazioni essenziali di materiali di argomento personale, quotidiano e sociale; · capire messaggi personali brevi (lettere, email, cartoline, ecc.);
- comprendere semplici istruzioni e indicazioni.

PRODUZIONE ORALE:

- usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale;
- sostenere una semplice conversazione su argomenti noti;
- esprimere semplici opinioni personali anche se non sempre formalmente corrette;
- rispondere a semplici domande di precisazione.

PRODUZIONE SCRITTA:

- scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua;
- saper tradurre brevi frasi dall'italiano.

N.B.: Il lessico e le strutture morfosintattiche di base di riferimento si evincono dalla programmazione finale

CRITERI DI VALUTAZIONE

(INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI NELLA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI)

- Y RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO OTTENUTI NELLE PROVE
- Y IMPEGNO
- Y PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO
- Y PROGESSO NELL'APPRENDIMENTO RISPETTO AL LIVELLO INIZIALE

STRUMENTI DELLE MISURAZIONI

- Y SONDAGGI DAL POSTO
- Y ESERCITAZIONI IN CLASSE E/O A CASA
- Y PROVE STRUTTURATE
- Y QUESTIONARI
- Y INTERROGAZIONI

STRUMENTI E/O RISORSE MATERIALI

FOTOCOPIE FORNITE DALL'INSEGNANTE – VIDEOS

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Titolo: In time essential pro

Autori : A. Thomas- A. Greenwood- F. O'Dell- T. Brelstaff- A. Zanella

Materia: Lingua Straniera Inglese Casa Editrice: DEA Scuola

IL DOCENTE

FRANCESCA DI GRANDE

Francesca Di Grande