

	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " G. MARCONI" VITTORIA</b>	data	
<b>PROGRAMMA di ITALIANO</b>			

ANNO SCOLASTICO

**2022/23**

INDIRIZZO SCOLASTICO

ALBERGHIERO    MANUTENZIONE    INDUSTRIA E ARTIGIANATO

MATERIA <b>ITALIANO</b>		
CLASSE <b>III</b>	SEZIONE <b>D AL</b>	DOCENTE NICOSIA FABIO

**CONTENUTI PRIMO PERIODO**

**MODULO I : IL MEDIOEVO. Dalla cultura religiosa alla cultura laica**

Idee, visione del mondo e poetiche  
 La concezione religiosa del Medioevo  
 La svolta culturale dopo il Mille  
 Il sistema letterario: Le origini  
 La letteratura cortese cavalleresca in Francia  
 "Il corno di Orlando" ( dalla Canzone di Orlando, l'asse LXXX-LXXXVII)  
 I romanzi cavallereschi  
 "Tre gocce di sangue sulla neve" Chrétien de Troyes ( dal Perceval , vv 4162-4212)

Amor sacro e amor profano nella poesia italiana del Duecento  
 Poesia e prosa nel Duecento: La letteratura religiosa e San Francesco  
 "Cantico di frate Sole" , Francesco d'Assisi  
 La scuola siciliana  
 I poeti alla corte di Federico II  
 "Io m'aggia posto in core a Dio servire" , Iacopo da Lentini  
 I poeti siculo-toscani  
 Lo Stilnovo  
 "Io voglio del ver la mia donna laudare" , G. Guinizzelli  
 "Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira" , Guido Cavalcanti  
 La poesia comico-realistica  
 "S'ì fosse foco arderei 'l mondo" , Cecco Angiolieri

**CONTENUTI SECONDO PERIODO**

**MODULO II: Dante Alighieri**

Che cos'è il volgare illustre – Il "De vulguri eloquentia"  
 Le liriche giovanili : le Rime e la Vita nuova  
 "Guido i' vorrei che tu e Lapo e io" ( da Rime)  
 "Il proemio del libro" ( da Vita nuova , cap 1 )  
 "Il primo incontro con Beatrice" ( da Vita nuova , cap 2)

	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " G. MARCONI"</b> <b>VITTORIA</b>	data	
<b>PROGRAMMA di ITALIANO</b>			

Dante a fumetti : "Il saluto di Beatrice "

La Divina Commedia

Il racconto dell'Inferno

"Nella selva oscura" ( da Inferno I, vv 1-102)

Il racconto del Purgatorio – Il racconto del Paradiso

**MODULO III : Giovanni Boccaccio**

Il Decameron

"Un quadro di morte : Firenze devastata dalla peste" (Decameron, introduzione alla giornata I)

"Chichibio e la gru" ( Decameron, giornata VI, novella 2)

"Lisabetta da Messina" ( Decameron, giornataIV, novella 5)

**MODULO IV: Umanesimo e Rinascimento**

I concetti di Umanesimo e Rinascimento

Leonardo , "Alla base della scienza c'è l'esperienza" ( scritti letterari<)

**MODULO V : Il poema cavalleresco**

Ludovico Ariosto

L'Orlando Furioso

*IL DOCENTE*  
*FABIO NICOSIA*