

	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " G. MARCONI" VITTORIA</b>	data	Pagina 1 di 2
<b>PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE</b>			

<sup>3</sup>  
ANNO SCOLASTICO

INDIRIZZO SCOLASTICO

**2023/24**

ALBERGHIERO    MANUTENZIONE    INDUSTRIA E ARTIGIANATO

MATERIA  
**ITALIANO**

CLASSE <b>IV</b>	SEZIONE <b>D Cucina</b>	DOCENTE <b>GIUSEPPINA LO PIANO</b>
---------------------	----------------------------	---------------------------------------

LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe risulta essere composta da 20 alunni di cui 2 con Pei rispettivamente per obiettivi minimi e 1 alunno per una programmazione differenziata. Da una prima fase di osservazione risulta che gli studenti dimostrano di essere, in generale, abbastanza coesi e affiatati e mostrano un atteggiamento abbastanza rispettoso nei confronti della docente. Il gruppo-classe è piuttosto disomogeneo dal punto di vista del profitto. Infatti alcuni alunni dimostrano una modesta partecipazione e attenzione durante le lezioni, invece altri studenti sono quasi del tutto passivi alle specifiche argomentazioni della disciplina proposte dall'insegnante.

**CONTENUTI PRIMO PERIODO**

- Differenza tra la figura del cavaliere medievale e quella del cavaliere rinascimentale
- Torquato Tasso e la Controriforma
- Il Manierismo
- L'Età del Barocco
- L'Illuminismo
- Carlo Goldoni e il teatro
- Giuseppe Parini

**CONTENUTI SECONDO PERIODO**

- Il Preromanticismo e Ugo Foscolo
- Il Romanticismo
- Alessandro Manzoni
- Giacomo Leopardi

Per ogni autore i brani antologici da trattare e analizzare, durante le lezioni, saranno scelti a discrezione

	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " G. MARCONI" VITTORIA</b>	data	Pagina 2 di 2
<b>PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE</b>			

dell'insegnante.

**OBIETTIVI MINIMI FINALIZZATI ALL' AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

- Scrivere in maniera ortograficamente corretta.
- Usare semplici registri linguistici
- Comprendere ed usare i linguaggi settoriali.
- Esporre ed argomentare nei caratteri generali, i concetti relativi alle problematiche affrontate
- Orientarsi genericamente nel contesto storico-culturale dal Seicento all'Ottocento
- Comprendere attraverso la lettura i testi esaminati
- Saper ricostruire, nei caratteri generali, l'evoluzione dei generi in prosa e in poesia
- Saper contestualizzare le opere nei caratteri generali
- Redigere varie tipologie testuali
- Cercare informazioni nel web
- Conoscere nei caratteri generali delle poetiche letterarie dal Seicento all'Ottocento

<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> <p><input type="checkbox"/> RISULTATI DELL' APPRENDIMENTO OTTENUTI NELLE PROVE</p> <p><input type="checkbox"/> IMPEGNO</p> <p><input type="checkbox"/> PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</p> <p><input type="checkbox"/> PROGESSO NELL' APPRENDIMENTO RISPETTO AL LIVELLO INIZIALE</p>	<p><b>STRUMENTI DELLE MISURAZIONI</b></p> <p><input type="checkbox"/> SONDAGGI DAL POSTO</p> <p><input type="checkbox"/> ESERCITAZIONI IN CLASSE E/O A CASA</p> <p><input type="checkbox"/> TEMI</p> <p><input type="checkbox"/> INTERROGAZIONI</p>
---	---

**STRUMENTI E/O RISORSE MATERIALI**

- Libri di testo ed utilizzo della biblioteca d'istituto
- Internet
- Uso dei laboratori
- Schede di lavoro
- Articoli di giornale
- Pc

Libro di testo: Di Sacco P., *La scoperta della letteratura volume 2* Ed.Blu, Mondadori

IL DOCENTE

Giuseppina Lo Piano