

	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI" VITTORIA</b>	data	Pagina 1 di 3
<b>PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE</b>			

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

INDIRIZZO SCOLASTICO- **ALBERGHIERO**

<b>MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	
<b>CLASSE V A CUCINA</b>	<b>DOCENTE: GIUSEPPINA LO PIANO</b>
<b>LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE</b>	
<p>La classe è composta da 20 alunni di cui 3 con certificazione PEI e un DSA. Il gruppo-classe, pur essendo eterogeneo, visto che da quest'anno c'è un'alunna proveniente da un'altra classe, si caratterizza per la sua attiva partecipazione al processo didattico-formativo, per la sua disponibilità alle interrogazioni orali finalizzate alla verifica dell'acquisizione dei contenuti disciplinari trattati durante le lezioni in classe e infine per i suoi maturi rapporti interpersonali destinati alla complicità, alla considerazione e al rispetto per l'altro. Inoltre la quasi totalità degli alunni è abbastanza ricettiva a ogni sollecitazione didattica e consente distese e ragionate dissertazioni riguardanti gli specifici ambiti della disciplina.</p> <p>La situazione iniziale di tale classe presenta tre gruppi di livello:  un primo gruppo è formato da alunni che hanno intrapreso il percorso didattico-formativo con molto interesse, in modo costante e responsabile. Gli stessi dispongono di un'adeguata proprietà di linguaggio, una capacità molto apprezzabile nella rielaborazione dei contenuti, nonché ottime competenze nel porre in relazione gli argomenti trattati con tematiche inerenti alle altre discipline. Un secondo gruppo di livello è costituito da allievi che stanno conseguendo buoni risultati riguardo alle capacità espressive e ai contenuti delle argomentazioni trattate in classe.</p> <p>Infine discretamente sufficiente è il rendimento del resto degli allievi che necessitano di essere guidati di volta in volta dall'insegnante nel personalizzare il loro metodo di studio per affrontare le tematiche letterarie della disciplina, al fine di raggiungere un discreto livello cognitivo.</p>	

***CONTENUTI PRIMO PERIODO***

- L'età del Positivismo
- Il Naturalismo
- Il Verismo
- G. Verga: vita, poetica e opere maggiori
- Il Decadentismo
- I. Svevo: vita, poetica e opere maggiori
- G. D'Annunzio: vita, poetica e opere maggiori
- G. Pascoli: vita, poetica e opere maggiori

***CONTENUTI SECONDO PERIODO***

- Avanguardie del primo Novecento ed Ermetismo
- G. Ungaretti: vita, poetica e opere maggiori
- Salvatore Quasimodo: vita, poetica e opere maggiori

	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI" VITTORIA</b>	data	Pagina 2 di 3
<b>PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE</b>			

- L. Pirandello: vita, poetica e opere maggiori
- Primo Levi: vita, poetica e opere maggiori

<b>OBIETTIVI MINIMI FINALIZZATI ALL'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA / ESAME DI STATO</b>
<p><b>V ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in maniera ortograficamente corretta.</li> <li>• Comprendere ed usare i linguaggi settoriali.</li> <li>• Scrivere varie tipologie di testi usando semplici registri stilistici</li> <li>• Esporre ed argomentare in modo semplice, i concetti relativi alle problematiche affrontate</li> <li>• Identificare i momenti e le fasi essenziali della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento</li> <li>• Orientarsi genericamente nel contesto storico-culturale dell'Ottocento e del Novecento</li> <li>• Assimilare nei caratteri generali le poetiche letterarie del Novecento</li> <li>• Contestualizzare l'evoluzione della letteratura italiana in rapporto ai principali processi sociali e politici del tempo</li> <li>• Redigere varie tipologie testuali.</li> <li>• Scrivere una e-mail di lavoro.</li> <li>• Cercare informazioni nel web.</li> <li>• Usare i social network e new media come fenomeno comunicativo</li> <li>• Sapere orientarsi nello sviluppo storico letterario ed artistico nelle linee essenziali</li> </ul>

<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> (INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI NELLA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI)</p> <p><b>X</b> RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO OTTENUTI NELLE PROVE</p> <p><b>X</b> IMPEGNO</p> <p><b>X</b> PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</p> <p><b>X</b> PROGESSO NELL'APPRENDIMENTO RISPETTO AL LIVELLO INIZIALE</p>	<p><b>STRUMENTI DELLE MISURAZIONI</b></p> <p><b>X</b> SONDAGGI DAL POSTO</p> <p><b>X</b> ESERCITAZIONI IN CLASSE E/O A CASA</p> <p><b>X</b> PROVE SCRITTE STRUTTURATE SECONDO LE DIVERSE TIPOLOGIE FORNITE DAL MINISTERO DURANTE GLI ESAMI DI MATURITA'</p> <p><b>X</b> QUESTIONARI</p> <p><b>X</b> INTERROGAZIONI</p> <p><b>X</b> RELAZIONI</p>
--	--

<p><b>STRUMENTI E/O RISORSE MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo ed utilizzo della biblioteca d'istituto</li> <li>- Mezzi informatici ed audiovisivi</li> <li>- Uso dei laboratori</li> <li>- Schede di lavoro</li> <li>- Articoli di giornale</li> </ul>
--

	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI" VITTORIA</b>	data	Pagina 3 di 3
<b>PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE</b>			

- PC e tablet
- Didattica Digitale Integrata
- Classroom

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

PAOLO DI SACCO, *LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA*, VOL. 3, PEARSON

*LA DOCENTE*

*GIUSEPPINA LO PIANO*