



Istituto

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GUGLIELMO MARCONI"

Professionale Industria e Artigianato

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e

Turistici



MINISTERO

DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ

E DELLA RICERCA SU SICILIA

Piazza Gramsci, 4 – 97019 Vittoria (RG) Codice meccanografico: RGIS012003 - Codice Fiscale 82000980886

Tel. 0932/981481 - Fax 0932/985136

e-mail: rgis012003@istruzione.it pec: rgis012003@pec.istruzione.it web: www.istitutopesuperioremarchoni.it

PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO

INDIRIZZO SCOLASTICO

2025-2026

☐ ALBERGHIERO

MANUTENZIONE

☒ X INDUSTRIA E ARTIGIANATOMATERIA
ITALIANO

CLASSE

SEZIONE

DOCENTE

1° A

IA

PROF.SSA DINOTO LAURA

LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE

LA CLASSE, A PREVALENZA FEMMINILE, È FORMATA DA 28 ALUNNE DI CUI TRE RIPETENTI. LA MAGGIORANZA FREQUENTA REGOLARMENTE, TRANNE LA TOTALE DEFEZIONE DI 2 'ALUNNE ISCRITTE MAI FREQUENTANTI E DI UN'ALTRA ALUNNA CHE È STATA PRESENTE SOLO OCCASIONALMENTE. CI SONO ALUNNI PENDOLARI PROVENIENTI DA ACATE, COMISO E SCOGLITTI. ALL'INTERNO DEL GRUPPO È PRESENTE UN' ALUNNA CERTIFICATA AI SENSI DELLA LEGGE 104/92 (ART. 3, COMMA 1); PER QUEST'ULTIMA VERRÀ PREDISPOSTO DALLA DOCENTE DI SOSTEGNO UN PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO (PEI) CHE PREVEDE IL RAGGIUNGIMENTO DI OBIETTIVI MINIMI. INOLTRE, SONO PRESENTI DUE ALUNNE CON DISTURBI SPECIFICI DELL' APPRENDIMENTO (DSA), PER LE QUALI SARÀ PREDISPOSTO IL PDP DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

LA SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE È STATA VERIFICATA ATTRAVERSO LA SOMMINISTRAZIONE DELLE PROVE D'INGRESSO, CHE HANNO CONSENTITO DI ANALIZZARE IL LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLE ALUNNE. DALL'ANALISI DEI RISULTATI CONSEGUITI, È EMERSO CHE UNA PARTE DELLA CLASSE POSSIEDE DISCRETE CAPACITÀ LINGUISTICHE, LOGICHE E NELLA COMPrensione DEI TESTI, MENTRE UN GRUPPO RISCONTRA DIFFICOLTÀ NELLA PRODUZIONE SCRITTA, IN PARTICOLARE NELLA STESURA DI TEMI E RIASSUNTI.

LA CLASSE È DIVISA IN GRUPPI DI DIFFERENTI LIVELLI IN TERMINI DI CAPACITÀ, POTENZIALITÀ E DISPONIBILITÀ AL DIALOGO EDUCATIVO. UN PICCOLO GRUPPO DI ALUNNE INFATTI, SEGUE CON INTERESSE E PARTECIPAZIONE, DIMOSTRANDO UNA DISCRETA CONOSCENZA DELLE STRUTTURE DI BASE DELLA DISCIPLINA E UN LINGUAGGIO ADEGUATO. IL RESTO DELLA CLASSE, INVECE, VA SOLLECITATO E MOTIVATO CONTINUAMENTE, DIMOSTRA CARENZE NELL'ESPRESSIONE ORALE E SCRITTA E DEFICIT DELL'ATTENZIONE. SI TENTERÀ DI COLMARE TALI LACUNE ATTRAVERSO UN APPROCCIO INDIVIDUALIZZATO E CON COSTANTI INPUT AL FARE, AL SAPER FARE E AL SAPER ESSERE.

DAL PUNTO DI VISTA DISCIPLINARE LE ALUNNE RISULTANO MOLTO VIVACI, TALVOLTA DIMOSTRANDO DI NON AVERE ANCORA APPRESO LE REGOLE DELLA VITA SCOLASTICA AVENDO SPESSO SCARSO RISPETTO DELLE NORME BASILARI.

NONOSTANTE LE DIFFERENZE RISCONTRATE NEI LIVELLI DI PARTECIPAZIONE E NELL'IMPEGNO SCOLASTICO, IL CLIMA GENERALE CHE SI RESPIRA NELLA CLASSE È COMPLESSIVAMENTE SERENO. QUESTO RAPPRESENTA UN ELEMENTO FAVOREVOLE SU CUI COSTRUIRE PERCORSI DI CRESCITA INDIVIDUALE E COLLETTIVA, PUNTANDO A VALORIZZARE LE POTENZIALITÀ DI OGNI STUDENTESSA E A PROMUOVERE LA COLLABORAZIONE ALL'INTERNO DEL GRUPPO. SI PUNTERÀ DUNQUE AD AIUTARLE AD AVERE UNA MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA DEL RUOLO DELLO STUDENTE E DELL'IMPORTANZA DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA NEL PROCESSO FORMATIVO DI OGNUNO DI LORO.

CONTENUTI PRIMO PERIODO

- ☐ TUTTI GLI ELEMENTI DI NARRATOLOGIA
- ☐ BRANI ANTOLOGICI SCELTI DAL DOCENTE
- ☐ GRAMMATICA: FONOLOGIA- ORTOGRAFIA-PUNTEGGIATURA-MORFOLOGIA (LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO-NOME-AGGETTIVO-ARTICOLO)
- ☐ IL RIASSUNTO : TECNICHE E STRATEGIE ESECUTIVE
- ☐ PROGETTO LETTURA AD ALTA VOCE
- UDA ED. CIVICA: **"Comunità scolastica, ambiente e riciclo: Rispetto delle regole di convivenza civile all'interno della comunità scolastica con riferimento all'ambiente"**. Il compito di realtà collegato all'UdA prevede la realizzazione di un volantino con le regole dell'ambiente scolastico.

CONTENUTI SECONDO PERIODO

- COMPLETAMENTO DEGLI ELEMENTI DELLA NARRATOLOGIA
- GRAMMATICA: ELEMENTI BASE(VERBO- PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO)
- I GENERI LETTERARI (FIABA-MITO-LEGGENDA-NOVELLA-RACCONTO -ROMANZO)
- BRANI ANTOLOGICI SCELTI DAL DOCENTE
- LE VARIE TIPOLOGIE TESTUALI (TESTO DESCRITTIVO-REGOLATIVO-ESPOSITIVO-INFORMATIVO)
- PROGETTO LETTURA AD ALTA VOCE
- UDA ED. CIVICA : **“Comunità scolastica, ambiente e riciclo: Rispetto delle regole di convivenza civile all'interno della comunità scolastica con riferimento all'ambiente”**.
Il compito di realtà collegato all'UdA prevede la realizzazione di un volantino con le regole dell'ambiente scolastico.

N.B. IL PERCORSO DIDATTICO PROPOSTO È FLESSIBILE, SUSCETTIBILE A VARIAZIONI IN ITINERE LEGATE AL CONTESTO CLASSE E ALLA PARTECIPAZIONE A NUOVE INIZIATIVE LEGATE AL TERRITORIO

OBIETTIVI MINIMI FINALIZZATI ALL'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA / ESAME DI STATO

COMPETENZA LINGUA (PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE

- L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI):
 - SAPER INDIVIDUARE IN MODO ESSENZIALE NATURA, FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI DI UN TESTO;
 - SAPER APPLICARE LE PRINCIPALI CONOSCENZE FONETICHE, ORTOGRAFICHE E INTERPUNTIVE ESAMINATE;
 - SAPER INDIVIDUARE E APPLICARE LE PRINCIPALI CONOSCENZE MORFOLOGICHE ESAMINATE;
 - SAPER COMPRENDE LE PRINCIPALI STRUTTURE LESSICALI E I REGISTRI LINGUISTICI IN TESTI SEMPLICI;
 - SAPER APPLICARE LE PRINCIPALI CONOSCENZE DELLA SINTASSI;
 - SAPER UTILIZZARE IL DIZIONARIO;
 - COMPRENDERE GLOBALMENTE E NELLE PARTI COSTITUTIVE TESTI DI VARIO GENERE, IN MODO ESSENZIALE;
 - NELLA PRODUZIONE ORALE SAPER RISPETTARE TURNI VERBALI E ORDINE DEI TEMI ESPRIMENDOSI IN MODO SEMPLICE MA CORRETTO;
 - NELLA PRODUZIONE SCRITTA SAPER STRUTTURARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA IN MODO SUFFICIENTEMENTE COERENTE E UTILIZZANDO STRUTTURE SINTATTICHE E GRAMMATICALI PARZIALMENTE CORRETTE;
- **COMPETENZA LETTERATURA** (PADRONEGGIARE STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO LETTERARIO):
 - CONOSCERE IN MODO ESSENZIALE IL GENERE NARRATIVO: ELEMENTI, GENERI, SOTTOGENERI E STRUTTURE NARRATIVE
 - SAPER LEGGERE E ANALIZZARE TESTI NARRATIVI IN ANTOLOGIA (EVENTUALMENTE ANCHE IN VERSIONE INTEGRALE, CONTRIBUTI FILMICI, ETC...)

CRITERI DI VALUTAZIONE (INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI NELLA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI)

- RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO OTTENUTI NELLE PROVE
- IMPEGNO
- PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO
- PROGRESSO NELL'APPRENDIMENTO RISPETTO AL LIVELLO INIZIALE

STRUMENTI DELLE MISURAZIONI

- SONDAGGI DAL POSTO
- ESERCITAZIONI IN CLASSE E/O A CASA
- PROVE STRUTTURATE
- TEMI
- QUESTIONARI
- INTERROGAZIONI
- RELAZIONI
- LETTURE DI LIBRI, ALBI ILLUSTRATI

STRUMENTI E/O RISORSE MATERIALI

- LEZIONI FRONTALI
- DISCUSSIONI GUIDATE
- ROLE PLAYING
- COOPERATIVE LEARNING
- CIRCLE TIME
- BRAINSTORMING
- DIDATTICA LABORATORIALE
- PROBLEM SOLVING

STRUMENTI:

- LIBRI DI TESTO
- MEZZI INFORMATICI ED AUDIOVISIVI
- SCHEDE DI LAVORO ADEGUATE
- MAPPE
- LIBRI, ALBI ILLUSTRATI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

ANTOLOGIA: **“LETTURE IN CIRCOLO”** VOLUME UNICO AUTORI VARI EDITORE ATLAS

GRAMMATICA: **“COMUNICANDO”** VOLUME UNICO AUTORI VARI EDITORE LANUOVA ITALIA- RIZZOLI EDUCATION

Vittoria, 31/10/2025

LA DOCENTE
PROF.SSA LAURA DINOTO