

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI" VITTORIA	Data 30/10/2025	Pagina 1 di 1
PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE			

ANNO SCOLASTICO 2025/26

INDIRIZZO SCOLASTICO

☐ ALBERGHIERO

☐ MANUTENZIONE

☒ INDUSTRIA E ARTIGIANATO

MATERIA Lingua e letteratura italiana		
CLASSE 1	SEZIONE D	DOCENTE Alessandra Vita Maria Pittalà
LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE La classe è costituita da 18 alunni 5 maschi e 13 femmine, di cui 4 segnalati ai referenti per la dispersione scolastica, 4 alunni di origine straniera e 1 alunna diversamente abile con sostegno per 9 ore settimanali. La classe si caratterizza per un comportamento irrequieto da attribuire solamente ad una piccola parte degli alunni, infatti la maggior parte della classe si mostra interessata e partecipativa all'attività didattica.		

CONTENUTI PRIMO PERIODO	
▪ Antologia: ○ Narrativa ▪ Strumenti per l'analisi del testo narrativo • La struttura del testo narrativo • I personaggi • Il narratore e il punto di vista • Lo spazio e il tempo della narrazione • Lo stile ▪ Modi e forme della narrazione ▪ UDA 1: io e le mie paure • Il fantastico e l'horror • Il fantasy • La fantascienza • Il giallo ○ Scrivere per... riassumere ▪ Il riassunto ○ Scrivere per... argomentare ▪ Tema generale ▪ Scrivere una recensione ▪ Grammatica: ○ Suoni e segni della lingua italiana ▪ Fonemi e grafemi ▪ L'ortografia ▪ La punteggiatura e l'uso delle maiuscole ○ Le parole: forma e significato ▪ La forma delle parole ▪ I rapporti di significato tra le parole ▪ L'italiano, i dialetti e le altre lingue ○ Il nome e l'articolo ▪ Il significato del nome ▪ La forma del nome: genere e numero ▪ La struttura del nome ▪ L'articolo ○ L'aggettivo e il pronome ▪ L'aggettivo qualificativo ▪ Aggettivi e pronomi determinativi ▪ Pronomi personali e pronomi relativi	

CONTENUTI SECONDO PERIODO

- Antologia:
 - Narrativa
 - UDA 2: io e il mondo
 - La narrativa realistica
 - La narrativa storica
 - La narrativa di formazione
 - Epica e teatro
 - Gli strumenti dell'epica
 - Gli strumenti del teatro
 - UDA 3: io e il coraggio di agire:
 - I tre grandi poemi epici: Iliade, Odissea, Eneide
 - I generi del teatro: tragedia, commedia, dramma borghese, teatro del Novecento
 - Scrivere per...argomentare: il testo argomentativo
- Grammatica:
 - Il verbo
 - La struttura del verbo
 - I modi finiti
 - I modi indefiniti
 - Genere e forma del verbo
 - Verbi di servizio e forme particolari
 - Coniugazioni particolari
 - Le parti invariabili del discorso
 - L'avverbio
 - La preposizione
 - La congiunzione e l'interiezione
 - Sintassi della frase semplice
 - La frase minima
 - I complementi diretti
 - I complementi indiretti

OBIETTIVI MINIMI FINALIZZATI ALL'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA / ESAME DI STATO

- Competenze di LINGUA (*padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*):
 - Saper individuare in modo essenziale, natura, funzione e principali scopi di un testo;
 - Saper applicare le principali conoscenze fonetiche, ortografiche ed interpuntive esaminate;
 - Saper individuare e applicare le principali conoscenze morfologiche esaminate;
 - Saper comprendere le principali strutture lessicali e i registri linguistici in testi semplici;
 - Saper applicare le principali conoscenze della sintassi;
 - Saper utilizzare il dizionario;
 - Comprendere globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere, in modo essenziale;
 - Nella produzione orale saper rispettare turni verbali e ordine dei temi esprimendosi in modo semplice ma corretto;
 - Nella produzione scritta saper strutturare testi di varia tipologia in modo sufficientemente coerente e utilizzando strutture sintattiche e grammaticali parzialmente corrette;
- Competenze di LETTERATURA (*padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario*):
 - Conoscere in modo essenziale il genere narrativo: elementi, generi, sottogeneri e strutture narrative;
 - Saper leggere e analizzare testi narrativi in antologia (eventualmente anche in versione integrale, contributi filmici, etc.)

CRITERI DI VALUTAZIONE

(INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI NELLA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI)

- Y RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO OTTENUTI NELLE PROVE
- Y IMPEGNO
- Y PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO
- Y PROGRESSO NELL'APPRENDIMENTO RISPETTO AL LIVELLO INIZIALE

STRUMENTI DELLE MISURAZIONI

- Y SONDAGGI DAL POSTO
- Y ESERCITAZIONI IN CLASSE E/O A CASA
- Y PROVE STRUTTURATE
- Y TEMI
- Y QUESTIONARI
- Y INTERROGAZIONI
- Y RELAZIONI

STRUMENTI E/O RISORSE MATERIALI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Sergio E., Arzilli O., *Comunicando. HUB Young volume unico + fascicolo lessico + HUB Kit*, Nuova Italia.
Donati B., Noferi S., Re S.F., Ventura L., *Lecture in circolo. Narrativa, Epica e teatro, poesia, scrittura*, Atlas.

LA DOCENTE

Alessandra Vite Maria Pittarello