



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GUGLIELMO MARCONI"**



DELL'ISTRUZIONE MINISTERO

Istituto Professionale Industria e Artigianato

E DELLA RICERCA DELL'UNIVERSITÀ

**Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e
Turistici**

USR SICILIA

Piazza Gramsci, 4 – 97019 Vittoria (RG) Codice meccanografico: RGIS012003 - Codice Fiscale 82000980886
Tel. 0932/981481 - Fax 0932/985136
e-mail: rgis012003@istruzione.it pec: rgis012003@pec.istruzione.it web: www.istitutopesuperioremarchi.it

PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO

INDIRIZZO SCOLASTICO

2025/2026



ALBERGHIERO



MANUTENZIONE



INDUSTRIA E ARTIGIANATO

MATERIA
ITALIANO

CLASSE
2° B

SEZIONE
IA

DOCENTE
PROF.SSA DINOTO LAURA

LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 alunni (15 femmine e 6 maschi) di cui 6 ripetenti. Sono presenti due alunni con disabilità certificata ai sensi della Legge 104/92 per i quali le docenti di sostegno, in collaborazione con le famiglie, predisporranno specifici Piani Educativi Individualizzati. È presente, altresì, un alunno con DSA (Legge 170/2010) per il quale sarà predisposto, a cura dei docenti del Consiglio di Classe, un Piano Didattico Personalizzato, finalizzato all'attivazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti dalla normativa per garantire il successo scolastico dell'alunno.

Nel complesso, gli alunni manifestano un atteggiamento generalmente positivo nei confronti delle attività scolastiche e una partecipazione sufficientemente adeguata, tuttavia sono state rilevate difficoltà nel mantenere costanti l'attenzione e la concentrazione tali da richiedere reiterati interventi di richiamo.

La situazione di partenza è stata rilevata mediante prove di ingresso di carattere diagnostico-formative sulla comprensione del testo e sulle competenze linguistiche e morfosintattiche, volte a valutare sia gli interessi degli alunni sia il possesso dei prerequisiti necessari per affrontare il nuovo anno scolastico. Dall'analisi delle prove è emerso che quasi tutti gli alunni possiedono un livello accettabile di conoscenze, abilità e competenze linguistico-letterarie, una parte della classe presenta carenze pregresse, riconducibili a una discontinuità nello studio e a un metodo di lavoro non sempre efficace, si rende quindi necessario adottare interventi didattici mirati al potenziamento delle competenze di base e al recupero delle carenze individuate. L'obiettivo dell'insegnante sarà quello di colmare tali lacune attraverso un continuo coinvolgimento di tutti gli alunni nel percorso formativo, che avrà lo scopo di migliorare le competenze linguistico-grammaticali, la produzione scritta, l'esposizione orale e l'acquisizione di un lessico appropriato alla disciplina.

Nonostante il gruppo classe si presenti eterogeneo per interessi e attitudini, il clima relazionale risulta sereno e collaborativo. Tale contesto rappresenta un fattore favorevole alla realizzazione di percorsi formativi volti alla valorizzazione delle potenzialità individuali e alla crescita personale e sociale degli alunni.

IL TESTO POETICO

- INCONTRO CON LA POESIA
- COMPrensIONE DEL MESSAGGIO POETICO
- L'IO LIRICO
- COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE POETICHE (PAROLE-CHIAVE, CAMPI SEMANTICI, DENOTAZIONE/CONNOTAZIONE)
- RICONOSCERE E ANALIZZARE STRUTTURE POETICHE (VERSI/STROFE/RIME) E FORME DELLA POESIA (FIGURE METRICHE)
- RICONOSCERE E ANALIZZARE LE FIGURE RETORICHE: GLI STRUMENTI DI ANALISI DEL TESTO POETICO
- RICONOSCERE LE FIGURE POETICHE (SONETTO-CANZONE-BALLATA-MADRIGALE-ODE)
- **TEMI DELLA POESIA:**
 - POESIA DEGLI OGGETTI
 - POESIA TRA ISPIRAZIONE, IMPEGNO E AMORE
 - POESIA DEI LUOGHI
 - POESIA DEI SENTIMENTI
 - POESIA DEI VALORI E DEGLI IDEALI
 - LA DONNA IN POESIA
 - LA POESIA DEL NOVECENTO

BRANI POETICI ADEGUATAMENTE SCELTI DALLA DOCENTE

AUTORI: INCONTRI CON I POETI

- LE ARTI: POESIA E MUSICA/ POESIA E ARTE

ESERCITAZIONI PROVE INVALSI IN ITINERE

Ripasso argomenti 1°anno:

-Epica

GRAMMATICA:

- RIPASSO DI MORFOLOGIA: VERBO CON MAPPE, SCHEMI E SINTESI PER UNA DIDATTICA INCLUSIVA
- SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE
 - SOGGETTO
 - ATTRIBUTO E APPOSIZIONE
 - PREDICATO VERBALE E PREDICATO NOMINALE
 - ANALISI LOGICA

ANALISI E PRODUZIONE DELLE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI (TEMA ARGOMENTATIVO...)

UDA ED. CIVICA: "Comunità scolastica, ambiente e riciclo: rispetto delle regole di convivenza civile all'interno della comunità scolastica con riferimento all'ambiente".

CONTENUTI SECONDO PERIODO

STUDIO DEI GENERI LETTERARI E DEGLI AUTORI PIÙ RAPPRESENTATIVI

- IL ROMANZO: STORIA, CARATTERISTICHE, SOTTOGENERI
- AUTORI E BRANI ANTOLOGICI ADEGUATAMENTE SCELTI DALLA DOCENTE
- ESERCITAZIONI PROVE INVALSI IN ITINERE
- IL TEATRO ○ ANALISI DEL TESTO TEATRALE ○ IL TEATRO E I SUOI PERSONAGGI
 - AUTORI E BRANI ANTOLOGICI ADEGUATAMENTE SCELTI DALLA DOCENTE
- GRAMMATICA
- SINTASSI DELLA LA FRASE COMPLESSA E I COMPLEMENTI ○ ANALISI LOGICA ○ SINTASSI DEL PERIODO
 - UDA ED. CIVICA: “Comunità scolastica, ambiente e riciclo: Rispetto delle regole di convivenza civile all'interno della comunità scolastica con riferimento all'ambiente”.

N.B. IL PERCORSO DIDATTICO PROPOSTO È FLESSIBILE, SUSCETTIBILE A VARIAZIONI IN ITINERE LEGATE AL CONTESTO CLASSE E ALLA PARTECIPAZIONE A NUOVE INIZIATIVE LEGATE AL TERRITORIO

OBIETTIVI MINIMI FINALIZZATI ALL'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

- COMPETENZA LINGUA (PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI):
 - SAPER APPLICARE LE PRINCIPALI CONOSCENZE ESAMINATE DELLA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E DEL PERIODO
 - SAPER RICONOSCE SCOPI, FUNZIONI E STRUTTURE DELLE TIPOLOGIE ESAMINATE
 - SAPER STRUTTURARE TESTI SCRITTI E ORALI IN MODO ABBASTANZA COERENTE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE SINTATTICHE E GRAMMATICALI IN MODO PARZIALMENTE CORRETTO
- COMPETENZA LETTERATURA (PADRONEGGIARE STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO LETTERARIO):
 - CONOSCENZA ESSENZIALE DEL GENERE POETICO: ELEMENTI, TEMATICHE, CORRENTI LETTERARIE E AUTORI
 - SAPER LEGGERE CON INTENTO ESPRESSIVO E RICONOSCERE LA SPECIFICITÀ DEL FENOMENO POETICO ANALIZZANDO E COMMENTANDO I TESTI, IN MODO SINTETICO MA CORRETTO

CRITERI DI VALUTAZIONE

(INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI NELLA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI)

- ✓ RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO OTTENUTI NELLE PROVE
- ✓ IMPEGNO
- ✓ PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO
- ✓ PROGESSO NELL'APPRENDIMENTO RISPETTO AL LIVELLO INIZIALE

STRUMENTI DELLE MISURAZIONI

- ✓ SONDAGGI DAL POSTO
- ✓ ESERCITAZIONI IN CLASSE E/O A CASA
- ✓ PROVE STRUTTURATE
- ✓ TEMI
- ✓ RIASSUNTI
- ✓ QUESTIONARI
- ✓ INTERROGAZIONI
- ✓ RELAZIONI
- ✓ LETTURE AD ALTA VOCE DI LIBRI, ALBI ILLUSTRATI

STRUMENTI E/O RISORSE MATERIALI METODOLOGIE:

- LEZIONI FRONTALI
- DISCUSSIONI GUIDATE
- ROLE PLAYING
- COOPERATIVE LEARNING
- BRAINSTORMING
- CIRCLE TIME
- DIDATTICA LABORATORIALE
- PROBLEM SOLVING
- LETTURA AD ALTA VOCE DI ROMANZI ED ALBI ILLUSTRATI

STRUMENTI:

- LIBRI DI TESTO ED UTILIZZO DELLA BIBLIOTECA D'ISTITUTO
- MEZZI INFORMATICI ED AUDIOVISIVI
- SCHEDE DI LAVORO ADEGUATE
- ALBI ILLUSTRATI/ROMANZI

LIBRI DI TESTI ADOTTATI: • ANTOLOGIA: “LETTURE IN CIRCOLO”, VOL. UNICO AUTORI VARI, EDITORE ATLAS. • GRAMMATICA: “COMUNICANDO”, VOL. UNICO, AUTORI VARI, EDITORE LA NUOVA ITALIA-RIZZOLI EDUCATION	

VITTORIA, 31/10/2025

LA DOCENTE
PROF.SSA Laura Dinoto