

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ G. MARCONI” VITTORIA		Pagina 1 di 3
PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE			

ANNO SCOLASTICO INDIRIZZO SCOLASTICO

2025/26 ALBERGHIERO ☒ MANUTENZIONE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

MATERIA ITALIANO		
CLASSE II	SEZIONE B	DOCENTE FEDERICA FERRERA
LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE La classe II B è composta da 27 alunni tutti maschi di cui 2 alunni non frequentanti, 3 alunni NAI per i quali sarà predisposto un PDP e 4 alunni che, pur avendo frequentato lo scorso anno scolastico presso questo Istituto, necessitano di un corposo supporto linguistico volto al potenziamento delle abilità di lettura, scrittura e comprensione del testo e per i quali sarà predisposto un PDP. La classe si presenta come particolarmente complessa sia da un punto di vista disciplinare che didattico infatti mostra nel complesso una scarsa motivazione allo studio e un atteggiamento svogliato e poco collaborativo. E' evidente una forte eterogeneità dei livelli di preparazione: accanto a pochi studenti che dimostrano un impegno costante e una buona capacità di attenzione, la maggioranza della classe fatica a mantenere la concentrazione, a rispettare le consegne e a portare a termine le attività proposte. Diversi alunni non sono in possesso dei libri di testo e non dispongono del materiale necessario. Inoltre, il rispetto del regolamento scolastico risulta carente: sono frequenti i casi di uso improprio del cellulare durante le ore di lezione e atteggiamenti di scarsa educazione verso docenti e compagni. Nel complesso, la classe richiede quindi un costante controllo, un intervento educativo condiviso e coerente da parte di tutti i docenti e il rafforzamento di misure disciplinari previste dal regolamento per ristabilire un clima di lavoro adeguato e produttivo.		

CONTENUTI PRIMO PERIODO
GRAMMATICA: RIPASSO DI MORFOLOGIA: NOME, ARTICOLO, AGGETTIVO, VERBO, AVVERBIO tramite utilizzo di MAPPE, SCHEMI E SINTESI PER UNA DIDATTICA INCLUSIVA ANTOLOGIA: -RIPASSO DELLE CARATTERISTICHE DEL TESTO NARRATIVO: Fabula e intreccio, la divisione in sequenze Il narratore, il punto di vista, i personaggi, il tempo, lo spazio - POESIA: testo poetico e generi poetici, la metrica e il linguaggio poetico TESTUALITÀ: - IL RIASSUNTO - LA COMPrensione DEL TESTO

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ G. MARCONI” VITTORIA		Pagina 2 di 3
PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE			

CONTENUTI SECONDO PERIODO
GRAMMATICA: -SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE - SOGGETTO - ATTRIBUTO E APPOSIZIONE - PREDICATO VERBALE E PREDICATO NOMINALE - ANALISI LOGICA ANTOLOGIA: -IL MITO E L' EPICA: L'epica classica: Iliade, Odissea, Eneide - IL TEATRO TESTUALITA': - LA PARAFRASIN E IL COMMENTO - IL TESTO ARGOMENTATIVO

OBIETTIVI MINIMI FINALIZZATI ALL'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA / ESAME DI STATO
● COMPETENZA LINGUA (PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI): ○ SAPER APPLICARE LE PRINCIPALI CONOSCENZE FONETICHE, ORTOGRAFICHE E INTERPUNTIVE ESAMINATE ○ SAPER APPLICARE E RICONOSCE LE PRINCIPALI CONOSCENZE MORFOLOGICHE ESAMINATE ○ SAPER COMPRENDERE LE PRINCIPALI STRUTTURE LESSICALI E I REGISTRI LINGUISTICI IN TESTI SEMPLICI ○ SAPER APPLICARE LE PRINCIPALI CONOSCENZE DELLA SINTASSI ○ SAPER UTILIZZARE IL DIZIONARIO ○ SAPER INDIVIDUARE IN MODO ESSENZIALE NATURA, FUNZIONE E PRINCIPALI SCOPI DI UN TESTO ○ COMPRENDE GLOBALMENTE E NELLE PARTI COSTITUTIVE TESTI DI VARIO GENERE, IN MODO ESSENZIALE ○ NELLA PRODUZIONE ORALE SAPER RISPETTARE TURNI VERBALI E ORDINE DEI TEMI ESPRIMENDOSI IN MODO SEMPLICE MA CORRETTO ○ NELLA PRODUZIONE SCRITTA SAPER STRUTTURARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA IN MODO SUFFICIENTEMENTE COERENTE E UTILIZZANDO STRUTTURE SINTATTICHE E GRAMMATICALI PARZIALMENTE CORRETTE ● COMPETENZA LETTERATURA (PADRONEGGIARE STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO LETTERARIO): ○ CONOSCENZA ESSENZIALE DEL GENERE EPICO E POETICO: ELEMENTI, GENERI, SOTTOGENERI E FIGURE RETORICHE ○ SAPER LEGGERE, ANALIZZARE E RICONOSCERE TESTI DELL'EPICA CLASSICA, TESTI TEATRALI, TESTI POETICI.

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ G. MARCONI” VITTORIA		Pagina 3 di 3
PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE			

CRITERI DI VALUTAZIONE (INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI NELLA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI) X RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO OTTENUTI NELLE PROVE X IMPEGNO X PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO X PROGRESSO NELL'APPRENDIMENTO RISPETTO AL LIVELLO INIZIALE	STRUMENTI DELLE MISURAZIONI X ESERCITAZIONI IN CLASSE E/O A CASA X PROVE STRUTTURATE X TEMI X QUESTIONARI X INTERROGAZIONI X RELAZIONI
--	---

STRUMENTI E/O RISORSE MATERIALI - Libri di testo ed utilizzo della biblioteca d'istituto - Mezzi informatici ed audiovisivi - Uso dei laboratori - Schede di lavoro - Articoli di giornale LIBRI DI TESTO ADOTTATI: GRAMMATICA SERGIO ELISABETTA/ARZILLI OLIVIA, <i>COMUNICANDO</i> , LA NUOVA ITALIA EDITRICE ANTOLOGIA BARBARA DONATI/ SIMONETTA NOFERI/ STEFANO FILIPPO RE/ LAURA VENTURA, <i>LETTURE IN CIRCOLO</i> , ATLAS EDITORE
--

LA DOCENTE

FEDERICA FERRERA