

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI" VITTORIA	Data 29/10/2025	Pagina 1 di 1
PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE			

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDIRIZZO SCOLASTICO

☒ ALBERGHIERO ☐ MANUTENZIONE ☐ INDUSTRIA E ARTIGIANATO

MATERIA Lingua e letteratura italiana		
CLASSE 3	SEZIONE A AL	DOCENTE Catania Vito
LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE La classe 3A AL è composta da 14 alunni, di cui 4 femmine e 10 maschi, tra questi ultimi, 2 ultra diciottenni non frequentanti. È presente un'alunna con disabilità per la quale sarà proposta una programmazione individualizzata con PEI. La situazione di partenza, appurata tramite scritti informali, rivela che la maggior parte della classe possiede competenze linguistiche pregresse sufficienti, che si cercherà di potenziare attraverso interventi mirati nel corso dell'anno scolastico. Alcuni alunni, tuttavia, mostrano rilevanti lacune relative alla produzione scritta, all'esposizione orale e all'applicazione di un metodo di studio produttivo ed efficace. Dal punto di vista disciplinare la classe, nel complesso, appare abbastanza rispettosa del contesto scolastico ad eccezione di un ristretto gruppo di studenti i quali tendono spesso ad assumere un atteggiamento polemico soprattutto quando vengono redarguiti ed esortati al rispetto del regolamento d'istituto. La socializzazione risulta accettabile.		

CONTENUTI PRIMO PERIODO
MODULO I: IL MEDIOEVO. Dalla cultura religiosa alla cultura laica CONTENUTI: Idee e poetiche Il sistema letterario: Le origini Poesia e prosa nel Duecento: La letteratura religiosa e San Francesco; la scuola siciliana; i poeti siculo-toscani; lo Stilnovo. MODULO II: Il tema amoroso in Dante Alighieri e Francesco Petrarca CONTENUTI: Biografia degli autori; poetica; studio delle opere principali, passi scelti.

CONTENUTI SECONDO PERIODO
MODULO III: Giovanni Boccaccio CONTENUTI: Biografia dell'autore; poetica; studio del <i>Decameron</i>, passi scelti. MODULO IV: Umanesimo e Rinascimento. La nascita di una nuova cultura CONTENUTI: Idee e poetiche Il sistema letterario Poesia del Quattrocento Poesia e prosa del Cinquecento L. Ariosto: biografia, opere, brani scelti MODULO V: Percorsi di alimentazione e ospitalità Lettura di brani scelti MODULO VI: Educazione civica (da svolgersi anche nel primo periodo) Temi d'attualità coerenti con la UDA di Ed. Civica predisposta dal C.d.C Lettura e analisi di brani scelti; articoli di quotidiani e riviste, film e documentari. MODULO VII: Lettura ad alta voce condivisa (da svolgersi anche nel primo periodo) Lettura integrale di opere narrative proposte dal docente

MODULO TRASVERSALE: RIPASSO GRAMMATICALE- LA COMUNICAZIONE PROFESSIONALE

CONTENUTI:

Potenziamento ortografico e morfosintattico.

Testo argomentativo e parafrasi

Il Curriculum vitae

Lettera di presentazione e comunicazione aziendale

OBIETTIVI MINIMI FINALIZZATI ALL'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA/ESAME DI STATO

- Scrivere in maniera ortograficamente corretta.
- Riconoscere i registri linguistici
- Comprendere i linguaggi settoriali
- Scrivere varie tipologie di testi usando gli essenziali registri linguistici
- Esporre ed argomentare in modo semplice i concetti relativi agli argomenti studiati
- Orientarsi genericamente nel contesto storico-culturale dal Duecento al Rinascimento
- Saper ricostruire, nei caratteri generali, l'evoluzione dei generi in prosa e in poesia.
- Saper contestualizzare le opere nei caratteri generali
- Riconoscere gli autori e le opere dei periodi trattati

CRITERI DI VALUTAZIONE

(INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI NELLA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI)

X RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO OTTENUTI NELLE PROVE
X IMPEGNO
X PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO
X PROGRESSO NELL'APPRENDIMENTO RISPETTO AL LIVELLO INIZIALE

STRUMENTI DELLE MISURAZIONI

X SONDAGGI DAL POSTO
X ESERCITAZIONI IN CLASSE E/O A CASA
X PROVE STRUTTURATE
X TEMI
X QUESTIONARI
X INTERROGAZIONI
□ RELAZIONI

STRUMENTI E/O RISORSE MATERIALI

- Libri di testo ed utilizzo della biblioteca d'istituto
- Mezzi informatici ed audiovisivi
- Schede di lavoro

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

PAOLO DI SACCO, PAOLA MANFREDI, *SCOPRIRAI LEGGENDO – DAL MEDIOEVO AL CINQUECENTO*, BRUNO MONDADORI

IL DOCENTE
Prof. Vito Catania