

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI" VITTORIA	Data 20/10/25	Pagina 1 di 1
PIANO DI LAVORO/PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE			

ANNO SCOLASTICO

25/26

INDIRIZZO SCOLASTICO

☒ ALBERGHIERO ☐ MANUTENZIONE

☐ INDUSTRIA E ARTIGIANATO

MATERIA ITALIANO	
CLASSE 3 C	DOCENTE SEGRETO SONIA
SEZIONE ALBERGHIERO	
LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE La classe 3 ^a C è composta da 19 alunni, 11 femmine e 8 maschi, tra questi ultimi, 3 ultradiciottenni non frequentanti, gli altri risultano provenienti dalle Seconde dello stesso Istituto. E' presente un alunno con disabilità, seguito dalla docente di sostegno e un alunno non italofono per il quale sarà opportuno redarre un PDP transitorio per stranieri. La situazione di partenza, appurata tramite test d'ingresso scritti e informali, rivela che la maggior parte della classe possiede competenze linguistiche pregresse più che accettabili, che si cercherà di potenziare attraverso interventi mirati; mentre un numero esiguo si distingue per applicazione, partecipazione al dialogo educativo e buoni risultati relativamente alla comprensione del testo, alla produzione scritta e all'esposizione orale. Dal punto di vista disciplinare la classe appare composta e nel complesso abbastanza rispettosa del contesto scolastico. La socializzazione risulta accettabile.	

CONTENUTI PRIMO PERIODO
☐
MODULO I :IL MEDIOEVO. Dalla cultura religiosa alla cultura laica CONTENUTI: Idee e poetiche Il sistema letterario: Le origini Poesia e prosa nel Duecento: La letteratura religiosa e San Francesco ; La scuola siciliana; I poeti siculo-toscani; Lo Stilnovo. MODULO II: Il tema amoroso in Dante, Petrarca e Boccaccio CONTENUTI: Biografia degli autori; poetica; studio delle opere principali, passi scelti.

CONTENUTI SECONDO PERIODO

MODULO III: Poesia e prosa del Trecento

CONTENUTI:

La poesia comico-realistica; Le cronache cittadine; Libri di viaggio, novelle, racconti agiografici.
Brani scelti da Cecco Angiolieri, Giovanni Villani, Marco Polo.

MODULO IV: Umanesimo e Rinascimento. La nascita di una nuova cultura

CONTENUTI

Idee e poetiche
Il sistema letterario
Poesia del Quattrocento
Poesia e prosa del Cinquecento
L. Ariosto: biografia, opere, brani scelti

MODULO V: Percorsi di alimentazione e ospitalità

Lettura di brani scelti

MODULO VI: Educazione civica (da svolgersi anche nel primo periodo)

Temi d'attualità coerenti con la UDA di Ed. Civica predisposta dal C.d.C
Lettura e analisi di brani scelti; articoli di quotidiani e riviste, film e documentari.

MODULO VII: Lettura ad alta voce condivisa (da svolgersi anche nel primo periodo)

Lettura integrale di opere narrative (racconti, romanzi, albi illustrati) secondo una scelta operata sia dalla docente che dagli alunni.

MODULO TRASVERSALE: RIPASSO GRAMMATICALE- LA COMUNICAZIONE PROFESSIONALE

Contenuti:

Potenziamento ortografico e morfosintattico.
Testo argomentativo, parafrasi, articolo di giornale.
La relazione, il curriculum vitae, il verbale, la lettera di presentazione, L'e-mail professionale.

OBIETTIVI MINIMI FINALIZZATI ALL'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

- Scrivere in maniera ortograficamente corretta.
- Riconoscere i registri linguistici
- Comprendere i linguaggi settoriali
- Scrivere varie tipologie di testi usando gli essenziali registri linguistici
- Esporre ed argomentare in modo semplice i concetti relativi agli argomenti studiati
- Orientarsi genericamente nel contesto storico-culturale dal Duecento al Rinascimento
- Saper ricostruire, nei caratteri generali, l'evoluzione dei generi in prosa e in poesia.
- Saper contestualizzare le opere nei caratteri generali
- Riconoscere gli autori e le opere dei periodi trattati

critéri di valutazione (indicatori e descrittori adottati nella formulazione dei giudizi)	strumenti delle misurazioni
Υ risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove	Υ sondaggi dal posto
Υ impegno	Υ esercitazioni in classe e/o a casa
Υ partecipazione al dialogo educativo	Υ prove strutturate
Υ progresso nell'apprendimento rispetto al livello iniziale	Υ temi
	Υ questionari
	Υ interrogazioni
	Υ relazioni
	□ discussioni guidate

Strumenti e/o risorse materiali:

registro elettronico Argo;tutte le applicazioni di Google G suite: Classroom ecc.

libri di testo, fotocopie, lim, film, riviste e quotidiani, albi illustrati, romanzi e racconti

Libro di testo adottato: Scoprirai leggendo 1. P. Di Sacco, P. Manfredi. Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

LA DOCENTE
Prof.ssa Sonia Segreto