

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI" VITTORIA	data	Pagina 1 di 1
PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE			

ANNO SCOLASTICO 2025-26

INDIRIZZO SCOLASTICO

☐ ALBERGHIERO ☒ MANUTENZIONE ☐ INDUSTRIA E ARTIGIANATO

MATERIA Italiano		
CLASSE IV A	SEZIONE. MA	DOCENTE Rosetta Bennice
LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE La classe è formata da alunni provenienti dalla 3AMA dello scorso anno, alcuni alunni stranieri dimostrano difficoltà nella lingua italiana, sia nell'esposizione orale sia in quella scritta, i livelli di partenza non sono sufficienti, per tutti, pertanto hanno bisogno di essere stimolati e seguiti nell'apprendimento. La classe non risulta omogenea negli apprendimenti, un piccolo gruppo manifesta delle potenzialità maggiori La programmazione di italiano del IV anno punta precipuamente a potenziare la capacità di scrittura sia dal punto di vista ortografico sia nell'uso dei registri linguistici adeguati ai vari tipi di testi e di settore, inoltre si punta a potenziare alla capacità di esporre ed argomentare degli studenti, per raggiungere questi obiettivi verrà dato ampio spazio agli studenti attraverso esercitazioni su argomenti che tratteranno tematiche di ordine generale. Un'attenzione particolare sarà rivolta anche a fornire agli studenti la conoscenza e la padronanza dei maggiori testi letterari riguardanti l'epoca culturale tra il '600 e '800 così da riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura delle arti e orientarsi agevolmente fra testi ed autori del tempo. La metodologia adottata prediligerà il confronto attraverso la lettura di testi che verranno commentati ed analizzati sotto vari aspetti: stilistici, tematici e con riferimento all'attualità.		

CONTENUTI PRIMO PERIODO
-Potenziamento ortografico e morfosintattico -Testo argomentativo, parafrasi, espansione di un testo -Articolo di giornale e saggio breve -Registri e stili espositivi La letteratura del Seicento Il Barocco, Il romanzo moderno Don Chisciotte, la rivoluzione scientifica, la prosa scientifica e Galilei Il teatro del Seicento William Shakespeare, la vita, le fasi del teatro, la poetica teatrale, Romeo e Giulietta, Amleto, La letteratura del Settecento Giuseppe Parini Il giorno Il teatro del settecento Carlo Goldoni
CONTENUTI SECONDO PERIODO
- L'Età Romantica - La letteratura dell'Ottocento

Il Romanzo – Alessandro Manzoni

La Lirica romantica – Giacomo Leopardi

Ugo Foscolo

La Lirica romantica – Giacomo Leopardi

Il Curriculum vitae, Relazione, Verbale, Lettera di presentazione, Comunicazione aziendale, Tecniche di ricerca in rete

- Obiettivi minimi
- Scrivere in maniera ortograficamente corretta.
- Usare semplici registri linguistici
- Comprendere ed usare i linguaggi settoriali.
- Esporre ed argomentare nei caratteri generali, i concetti relativi alle problematiche affrontate
- Orientarsi genericamente nel contesto storico-culturale dal Seicento all'Ottocento
- Comprendere attraverso la lettura i testi esaminati
- Saper ricostruire, nei caratteri generali, l'evoluzione dei generi in prosa e in poesia
- Saper contestualizzare le opere nei caratteri generali
- Redigere varie tipologie testuali.
- Scrivere una e-mail di lavoro.
- Cercare informazioni nel web
- Conoscere nei caratteri generali delle poetiche letterarie dal Seicento

**CRITERI DI VALUTAZIONE
(INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI
NELLA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI)**

- ☒ X RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO OTTENUTI NELLE PROVE
- ☒ X IMPEGNO
- ☒ X PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO
- ☒ X PROGRESSO NELL'APPRENDIMENTO RISPETTO AL LIVELLO INIZIALE

STRUMENTI DELLE MISURAZIONI

- ☒ X SONDAGGI DAL POSTO
- ☒ X ESERCITAZIONI IN CLASSE E/O A CASA
- ☒ X PROVE STRUTTURATE
- ☒ X TEMI
- ☒ X QUESTIONARI
- ☒ X INTERROGAZIONI
- ☒ X RELAZIONI
- ☐
- ☐

- Libri di testo ed utilizzo della biblioteca d'istituto
- Internet
- Uso dei laboratori
- Schede di lavoro
- Articoli di giornale
- PC

Testo adottato: Scoprirai leggendo Paolo Di Sacco Paola Manfredi

Vittoria 26/10/2025

IL DOCENTE Rosetta Bennice