



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GUGLIELMO MARCONI"

Istituto Professionale Industria e Artigianato
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e
Turistici



Piazza Gramsci, 4 – 97019 Vittoria (RG) Codice meccanografico: RGIS012003 - Codice Fiscale 82000980886
Tel. 0932/981481 - Fax 0932/985136
e-mail: rgis012003@istruzione.it pec: rgis012003@pec.istruzione.it web: www.istitutoperioremarconi.it

PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO

INDIRIZZO SCOLASTICO

2025/26

☐ ALBERGHIERO ☐ MANUTENZIONE ☒ INDUSTRIA E ARTIGIANATO

MATERIA ITALIANO		
CLASSE 4°B	SEZIONE IA	DOCENTE PROF.SSA DINOTO LAURA
LIVELLI DI PARTENZA LA CLASSE È COMPOSTA DA 13ALUNNI: 11 FEMMINE E 2 MASCHI. SONO PRESENTI ALUNNI PENDOLARI PROVENIENTI DA SCOGLITTI. LA SITUAZIONE DI PARTENZA È STATA ACCERTATA MEDIANTE PROVE DI INGRESSO INFORMALI CON COLLOQUI ORALI E PROVE D'INGRESSO FORMALI (TEMA ARGOMENTATIVO) ED È EMERSO CHE IN GENERALE LA CLASSE MOSTRA UN DISCRETO LIVELLO DI COMPETENZE E ABILITÀ CON STILI DI APPRENDIMENTO DIVERSIFICATI E CORRELATI AI RITMI PERSONALI DI CIASCUNO. SI IMPLEMENTERÀ UN PERCORSO DIDATTICO FORMATIVO BASATO SUL RECUPERO DELLE CONOSCENZE PREGRESSE ALLO SCOPO DI RAFFORZARE LE COMPETENZE DEI CONCETTI CHIAVE ATTRAVERSO UN COSTANTE COINVOLGIMENTO DI TUTTI IN OGNI MOMENTO DEL PERCORSO FORMATIVO, CHE VERTERÀ A RAFFORZARE LA MOTIVAZIONE VERSO LO STUDIO, LE COMPETENZE LINGUISTICO-GRAMMATICALI, A MIGLIORARE L'ESPRESSIONE ORALE E SCRITTA, LA CORRETTEZZA LINGUISTICA, UN LESSICO APPROPRIATO DELLA DISCIPLINA, CON STIMOLI COSTANTI ALLA LETTURA E ALL'ESPOSIZIONE ORALE E ALL'ACQUISIZIONE E AL POTENZIAMENTO DI UN PERSONALE METODO DI STUDIO. PER QUANTO CONCERNE LA SOCIALIZZAZIONE, LA CLASSE RISULTA ABBASTANZA COESA, MANIFESTA TALVOLTA SCARSA INTERAZIONE CON ATTEGGIAMENTI DI AGGRESSIVITA' ADOLESCENZIALE TIPICA DI QUESTA FASE DI CRESCITA CON LA PERMANENZA DI PICCOLI GRUPPI AMICALI.		

CONTENUTI PRIMO PERIODO

PRODUZIONE SCRITTA (TRASVERSALE A TUTTI I MODULI)

- STESURA DI TESTI ARGOMENTATIVI, TEMA
- PRODUZIONE DI TESTI ADEGUATI ALLE SITUAZIONI E AGLI SCOPI
- ANALISI E COMMENTI DI TESTI NARRATIVI E POETICI
- RELAZIONE, RECENSIONE, EMAIL

RIPASSO ARGOMENTI:

- LA TRATTATISTICA RINASCIMENTALE: LA PROSA (BALDESAR CASTIGLIONE, GIOVANNA DELLA CASA-PIETRO ARETINO), LA POLITICA(MACHIAVELLI-GUICCIARDINI)
- IL POEMA CAVALLERESCO: PULCI E BOIARDO
- LUDOVICO ARIOSTO: SGUARDO D'INSIEME, VITA, OPERE, TEMI, STILE E LINGUA, IL CAPOLAVORO
 - PROEMIO DEL FURIOSO
- L'ALTRO VOLTO DEL RINASCIMENTO: MAPPA DEL CAPITULO
- TORQUATO TASSO: POETICA, OPERE, CONFRONTO CON L.ARIOSTO
 - PROEMIO DELLA LIBERATA

IL SEICENTO: IL BAROCCO

LA POESIA DEL SEICENTO E GIAMBATTISTA MARINO

IL ROMANZO DEL SEICENTO

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

LA PROSA SCIENTIFICA E GALILEO GALILEI

IL TEATRO DEL SEICENTO

WILLIAM SHAKESPEARE: IL CONTESTO, LA VITA, LE OPERE, LA POETICA

IL SETTECENTO: L'ILLUMINISMO

LA POESIA DEL SETTECENTO

GIUSEPPE PARINI: LA BIOGRAFIA, LA POETICA, LE OPERE

BRANI SCELTI IN ITINERE DAL DOCENTE

EDU. CIVICA: " EDUCAZIONE FINANZIARIA, MARKETING E IMPRESA".

CONTENUTI SECONDO PERIODO

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

UGO FOSCOLO: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GUGLIELMO MARCONI"

Istituto Professionale Industria e Artigianato
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e
Turistici



Piazza Gramsci, 4 – 97019 Vittoria (RG) Codice meccanografico: RGIS012003 - Codice Fiscale 82000980886
Tel. 0932/981481 - Fax 0932/985136
e-mail: rgis012003@istruzione.it pec: rgis012003@pec.istruzione.it web: www.istitutopesuperioremarchoni.it

PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE

IL NUOVO TEATRO EUROPEO. CARATTERISTICHE DEL NUOVO TEATRO

CARLO GOLDONI: LA BIOGRAFIA, LA POETICA, LE OPERE

L'ETA' ROMANTICA

LA POETICA DEL ROMANTICISMO. SCRITTORI ROMANTICI IN EUROPA E IN ITALIA

ALESSANDRO MANZONI: LA VITA, LA POETICA, LE OPERE

GIACOMO LEOPARDI: LA BIOGRAFIA, LA POETICA, LE OPERE

BRANI SCELTI IN ITINERE DAL DOCENTE

ED. CIVICA: "EDUCAZIONE FINANZIARIA, MARKETING E IMPRESA".

OBBIETTIVI MINIMI FINALIZZATI ALL'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA / ESAME DI STATO

- SCRIVERE IN MANIERA ORTOGRAFICAMENTE CORRETTA
- USARE SEMPLICI REGISTRI LINGUISTICI
- COMPRENDERE ED USARE I LINGUAGGI SETTORIALI
- ESPORRE ED ARGOMENTARE NEI CARATTERI GENERALI, I CONCETTI RELATIVI ALLE PROBLEMATICHE AFFRONTATE
- ORIENTARSI GENERICAMENTE NEL CONTESTO STORICO-CULTURALE DAL SEICENTO ALL'OTTOCENTO
- CONSCERE NEI CARATTERI GENERALI LE POETICHE LETTERARIE DAL SEICENTO ALL'OTTOCENTO
- COMPRENDERE ATTRAVERSO LA LETTURA I TESTI ESAMINATI
- SAPER RICOSTRUIRE, NEI CARATTERI GENERALI, L'EVOLUZIONE DEI GENERI IN PROSA E IN POESIA
- SAPER CONTESTUALIZZARE LE OPERE NEI CARATTERI GENERALI
- REDIGERE VARIE TIPOLOGIE TESTUALI
- SCRIVERE UNA EMAIL DI LAVORO
- CERCARE INFORMAZIONI NEL WEB

CRITERI DI VALUTAZIONE

(INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI NELLA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI)

- ☒ RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO OTTENUTI NELLE PROVE
- ☒ IMPEGNO
- ☒ PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO
- ☒ PROGRESSO NELL'APPRENDIMENTO RISPETTO AL LIVELLO INIZIALE

STRUMENTI DELLE MISURAZIONI

- ☒ SONDAGGI DAL POSTO
- ☒ ESERCITAZIONI IN CLASSE E/O A CASA
- ☒ PROVE STRUTTURATE
- ☒ TEMI
- ☒ QUESTIONARI
- ☒ INTERROGAZIONI
- ☒ RELAZIONI
- ☒ LETTURA DI ALBI ILLUSTRATI

STRUMENTI E/O RISORSE MATERIALI

APPUNTI, FOTOCOPIE, MATERIALE FORNITO DAL DOCENTE, VISIONI DI VIDEO TEMATICI, MAPPE, GEOGRAFIA LETTERARIA, PPT, LIBRI DI TESTO.

METODOLOGIE:

LEZIONI FRONTALI/ DISCUSSIONI GUIDATE / ROLE PLAYING/ COOPERATIVE LEARNING/ BRAINSTORMING/CIRCLE TIME/ DIDATTICA LABORATORIALE/ PROBLEM SOLVING

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "SCOPRIRAI LEGGENDO" VOL.1/VOL.2

AUTORI: PAOLO DI SACCO, PAOLA MANFREDI

EDITORE: PEARSON

"

VITTORIA, li 31/10/2025

LA DOCENTE
PROF.SSA LAURA DINOTO