

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI" VITTORIA	Data 21/10/25	Pagina 1 di 3
PIANO DI LAVORO/PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE			

ANNO SCOLASTICO

2025/2026

INDIRIZZO SCOLASTICO

☒ ALBERGHIERO ☐ MANUTENZIONE

☐ INDUSTRIA E ARTIGIANATO

MATERIA ITALIANO	
CLASSE 4 C SEZIONE ALBERGHIERO	DOCENTE SEGRETO SONIA
LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE La classe 4 [^] C è composta da 15 alunni, 12 femmine e 3 maschi, quasi tutti provenienti dalla classe terza dello scorso anno, tranne due ragazze ripetenti. Non sono presenti alunni con disabilità. La situazione di partenza, appurata tramite test d'ingresso scritti e informali, rivela che un nutrito gruppo della classe possiede competenze linguistiche pregresse accettabili, che si cercherà di potenziare attraverso interventi mirati; mentre un numero esiguo si distingue per applicazione, partecipazione al dialogo educativo e risultati apprezzabili relative alla comprensione del testo, alla produzione scritta e all'esposizione orale. Dal punto di vista disciplinare la classe appare vivace e, in particolare, alcuni elementi mostrano poco rispetto delle regole e un atteggiamento non sempre adeguato al contesto scolastico. Si cercherà di mettere in atto le adeguate strategie al fine di correggere tali comportamenti. La socializzazione risulta accettabile nel complesso.	

CONTENUTI PRIMO PERIODO
Modulo 1: Il Seicento Il Barocco La poesia del Seicento e Giambattista Marino La rivoluzione scientifica La prosa scientifica e Galileo Galilei Il teatro del Seicento William Shakespeare: il contesto, la vita, le opere, la poetica. Modulo 2: Il Settecento L'Illuminismo La poesia del Settecento Giuseppe Parini: la biografia, la poetica, le opere Neoclassicismo e Preromanticismo Ugo Foscolo: la vita, la poetica, le opere Modulo 3: Il nuovo teatro europeo Caratteristiche del nuovo teatro Carlo Goldoni: la biografia, la poetica, le opere

CONTENUTI SECONDO PERIODO

Modulo 4: L' Eta' romantica

La poetica del Romanticismo

Scrittori romantici in Europa e in Italia

Alessandro Manzoni: la vita, la poetica, le opere

Giacomo Leopardi: la biografia, la poetica, le opere

Modulo 5: Educazione linguistica e Linguaggi professionali

Testo argomentativo, articolo di giornale

Curriculum vitae, analisi del testo e parafrasi, relazione.

Modulo 6: Educazione civica (da svolgersi anche nel primo periodo)

Argomenti d'attualità;

UDA deliberata dal C.d.C

Modulo 7: Lettura ad alta voce condivisa (da svolgersi anche nel primo periodo)

Lettura ad alta voce condivisa di racconti, romanzi, albi illustrati

OBIETTIVI MINIMI FINALIZZATI ALL'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA/ ESAME DI STATO

- Scrivere in maniera ortograficamente corretta.
- Riconoscere i registri linguistici
- Comprendere i linguaggi settoriali
- Scrivere varie tipologie di testi usando gli essenziali registri linguistici
- Esporre ed argomentare in modo semplice i concetti relativi agli argomenti studiati
- Orientarsi genericamente nel contesto storico-culturale dal Duecento al Rinascimento
- Saper ricostruire, nei caratteri generali, l'evoluzione dei generi in prosa e in poesia.
- Saper contestualizzare le opere nei caratteri generali
- Riconoscere gli autori e le opere dei periodi trattati

STRUMENTI E/O RISORSE MATERIALI

REGISTRO ELETTRONICO ARGO; PIATTAFORMA G SUITE ,CLASSROOM, ECC.

LIBRI DI TESTO, FOTOCOPIE, LIM, FILM, RIVISTE E QUOTIDIANI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Scoprirai leggendo 2. P. Di Sacco, P. Manfredi. Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

CRITERI DI VALUTAZIONE

(indicatori e descrittori adottati nella formulazione dei giudizi)

Υ risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove

Υ impegno

Υ partecipazione al dialogo educativo

Υ progresso nell'apprendimento rispetto al livello iniziale

STRUMENTI DELLE MISURAZIONI

- Υ sondaggi dal posto
- Υ esercitazioni in classe e/o a casa
- Υ prove strutturate
- Υ temi
- Υ questionari
- Υ interrogazioni
- Υ relazioni

LA DOCENTE
Prof.ssa Sonia Segreto