

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI" VITTORIA	data	Pagina1di1
PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE			

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDIRIZZO SCOLASTICO

X ALBERGHIERO ☐ MANUTENZIONE

☐ INDUSTRIA E ARTIGIANATO

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
CLASSE 5 ^A	SEZIONE A	DOCENTE CLAUDIA ESPOSITO
LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE La classe 5^A A consta di 28 alunni, 19 maschi e 9 femmine, provenienti sostanzialmente dalla fusione di due classi, la 4^A A Alb. la 4^A D Alb e tre ripetenti provenienti dalla 5^A A Alb dell'anno precedente. Gli alunni sono tutti frequentanti tranne un'alunna ripetente che risulta assente dall'inizio dell'anno scolastico in corso. Nella classe vi sono 9 alunni con BES, di cui tutti con PDP e un alunno con PEI seguito dall'insegnante di sostegno. Dal punto di vista didattico, la classe si presenta con una situazione eterogenea per classi di livello; un esiguo gruppo di livello medio alto, segue assiduamente le lezioni, partecipa al dialogo educativo e svolge puntualmente i compiti assegnati; un altro gruppo di livello sufficiente segue le lezioni ma è più saltuario nello svolgimento delle attività programmate e infine un gruppo con carenze di base. Per quanto riguarda gli alunni con BES si farà riferimento al PDP e al PEI; per gli altri alunni con carenze di base, si tenterà di compensare tramite un approccio individualizzato e con costanti stimoli alla lettura e all'esercizio nell'esposizione orale e scritta. Per quanto riguarda l'ambito disciplinare, il gruppo classe è molto vivace e non sempre rispettoso delle regole solo se richiamato. UdA TRASVERSALE: LETTURA AD ALTA VOCE Durante l'anno scolastico sarà consuetudine dedicare tempo alla lettura ad alta voce di romanzi o albi scelti opportunamente dall'insegnante da svolgersi o in aula o nei locali della nuova biblioteca scolastica.		

CONTENUTI PRIMO PERIODO
• L'età del Positivismo • Il Naturalismo • Il Verismo • G. Verga: vita, poetica e opere maggiori • Il Decadentismo • G. D'Annunzio: vita, poetica e opere maggiori • G. Pascoli: vita, poetica e opere maggiori UdA di Educazione civica

CONTENUTI SECONDO PERIODO
• Avanguardie del primo Novecento ed Ermetismo • Italo Svevo • G. Ungaretti: vita, poetica e opere maggiori • Salvatore Quasimodo: vita, poetica e opere maggiori • L. Pirandello: vita, poetica e opere maggiori • Primo Levi: vita, poetica e opere maggiori • Italo Calvino: vita, poetica e opere maggiori I TEMI DELLA CONTEMPORANEITÀ e LETTURA AD ALTA VOCE: Testi relativi al problema dello sfruttamento del lavoro, della parità di genere e relativa della condizione della donna, il razzismo, la legalità, la società consumistica, l'ambiente e le energie rinnovabili saranno affrontati attraverso la lettura ad

alta voce di romanzi o albi illustrati.

UdA di Educazione civica

OBIETTIVI MINIMI FINALIZZATI ALL'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA/ESAME DI STATO

- Scrivere in maniera ortograficamente corretta.
- Comprendere ed usare i linguaggi settoriali.
- Scrivere varie tipologie di testi usando semplici registri stilistici
- Esporre ed argomentare in modo semplice, i concetti relativi alle problematiche affrontate
- Identificare i momenti e le fasi essenziali della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento
- Orientarsi genericamente nel contesto storico-culturale dell'Ottocento e del Novecento
- Assimilare nei caratteri generali le poetiche letterarie del Novecento
- Contestualizzare l'evoluzione della letteratura italiana in rapporto ai principali processi sociali e politici del tempo
- Redigere varie tipologie testuali.
- Scrivere una e-mail di lavoro.
- Cercare informazioni nel web.
- Sapere orientarsi nello sviluppo storico letterario ed artistico nelle linee essenziali

CRITERI DI VALUTAZIONE

(INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI NELLA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI)

- Y RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO OTTENUTI NELLE PROVE
- Y IMPEGNO
- Y PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO
- Y PROGRESSO NELL'APPRENDIMENTO RISPETTO AL LIVELLO INIZIALE

Y _____

Y _____

STRUMENTI DELLE MISURAZIONI

- Y SONDAGGI DAL POSTO
- Y ESERCITAZIONI IN CLASSE E/O A CASA
- Y PROVE STRUTTURATE
- Y TEMI
- Y QUESTIONARI
- Y INTERROGAZIONI
- Y RELAZIONI

Y _____

Y _____

STRUMENTI E/O RISORSE MATERIALI

- Libri di testo ed utilizzo della biblioteca d'istituto
- Mezzi informatici ed audiovisivi
- Uso dei laboratori
- Schede di lavoro
- Articoli di giornale
- PC/classroom

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

DI SACCO PAOLO, *SCOPRIRAI LEGGENDO* vol. 23, ED. ROSSA, B. MONDADORI

VITTORIA, 31 OTTOBRE 2025

LA DOCENTE

Claudia Esposito