

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI" VITTORIA	Data 15/10/202 5	Pagina 1 di 1
PIANO DI LAVORO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE			

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDIRIZZO SCOLASTICO

☒ ALBERGHIERO ☐ MANUTENZIONE

☐ INDUSTRIA E ARTIGIANATO

MATERIA: ARTE E TERRITORIO		
CLASSE: 5	SEZIONE: C	DOCENTE: SILVIA PITINO
LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE: Gli alunni e le alunne hanno dimostrato omogeneità per quanto concerne l'attenzione, la curiosità ad apprendere e approfondire la loro conoscenza della materia. La classe mostra un atteggiamento rispettoso sia nei confronti dell'insegnante ed interesse e partecipazione nei confronti della materia.		

CONTENUTI PRIMO PERIODO
▪ L'arte del 1700, il Neoclassicismo: le teorie e lo stile. David, Canova ▪ Il Romanticismo come cifra stilistica: caratteri generali e differenze con il neoclassicismo. La rivalutazione delle passioni e dei sentimenti Il romanticismo in Europa: Géricault. Delacroix. Friedrich. Constable. William Turner. - Il romanticismo in Italia: Francesco Hayez. ▪ Realismo: Definizione di realismo e di idealismo nella rappresentazione: arte come denuncia e arte come evasione. Gustave Courbet. ▪ Impressionismo: La pratica dell'en plain air. Manet, Monet. Renoir. Degas. Il Neoimpressionismo: le ricerche pittoriche dopo l'Impressionismo. Van Gogh, Gauguin, Cezanne.

CONTENUTI SECONDO PERIODO
▪ Art Nouveau e le Secessioni ▪ Il Novecento: concetto di avanguardia storica e la rottura con il passato. Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo. ▪ Dal dopoguerra ai giorni nostri Il superamento delle avanguardie, le neoavanguardie, l'arte della globalizzazione.

OBIETTIVI MINIMI FINALIZZATI ALL'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA/ESAME DI STATO
▪ Saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per la rielaborazione personale delle informazioni; ▪ Saper collegare l'opera d'arte con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere ▪ Saper produrre un discorso organico e sintetizzare i contenuti acquisiti anche per opere non studiate in precedenza.

CRITERI DI VALUTAZIONE (INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI NELLA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI) ▪ RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO OTTENUTI NELLE VERIFICHE ▪ IMPEGNO ▪ PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO ▪ PROGRESSO NELL'APPRENDIMENTO ▪ RISPETTO AL LIVELLO INIZIALE	STRUMENTI DELLE MISURAZIONI ▪ SONDAGGI DAL POSTO ▪ ESERCITAZIONI IN CLASSE E/O A CASA ▪ INTERROGAZIONI ▪ LAVORI SINGOLI E/O IN GRUPPO
---	---

STRUMENTI E/O RISORSE MATERIALI: lezioni partecipate e interattive con il supporto della Lavagna Interattiva per osservare immagini e video riguardanti le tematiche trattate. Uso di dispense.

IL DOCENTE
Silvia Pitino

