

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.MARCONI" VITTORIA	Data 21/10/25	Pagina 1 di 3
PIANO DI LAVORO/PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE			

ANNOSCOLASTICO

2025/2026

INDIRIZZO SCOLASTICO

X ALBERGHIERO ☐ MANUTENZIONE

☐ INDUSTRIA E ARTIGIANATO

MATERIA ITALIANO	
CLASSE 5	DOCENTE SEGRETO SONIA
LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE La classe e' formata da 12 alunni: 3 maschi e 9 femmine, tutti provenienti dalla quarta dello scorso anno. Dalle prove d'ingresso, condotte con elaborati scritti e conversazioni informali, e' emerso che i livelli di partenza si attestano su un livello sufficiente per la maggior parte degli alunni; un esiguo numero dimostra competenze e capacita' buone, che si cerchera' di potenziare ulteriormente con interventi mirati; un altro piccolo gruppo manifesta invece lievi lacune nella produzione scritta, sulle quali si interverra' con attivita' opportune. Dal punto di vista disciplinare, la classe appare abbastanza composta e rispettosa delle regole, anche la socializzazione risulta piu' che discreta.	

CONTENUTI PRIMO PERIODO
Modulo 1: La letteratura dell'Ottocento Dal Positivismo al Naturalismo: da Flaubert a Zola Il Verismo : caratteristiche della poetica Giovanni Verga: La Vita, le opere e la poetica Lettura di novelle scelte Passi scelti da <i>I Malavoglia</i> e dal <i>Mastro- don Gesualdo</i> Modulo 2: Il Decadentismo in prosa e in poesia Il Decadentismo: dal Simbolismo all'Estetismo Oscar Wilde: vita, poetica, opere Gabriele D'Annunzio: La vita, le opere e la poetica Passi e poesie scelte Giovanni Pascoli: La Vita, le opere e la poetica Poesie scelte Modulo 3: Il grande romanzo italiano Italo Svevo: : La Vita, le opere e la poetica Un intellettuale di profilo europeo. L'influenza della psicanalisi. Passi scelti Luigi Pirandello : La Vita, le opere e la poetica L'Umorismo e il relativismo. Il tema delle maschere. Passi scelti

CONTENUTI SECONDO PERIODO
Modulo 4: Le nuove frontiere della poesia del Novecento L'Ermetismo Giuseppe Ungaretti: La vita, le opere e la poetica.

Il nuovo linguaggio poetico

Poesie scelte

Modulo 5: Il Neorealismo

La stagione dell'impegno. Narrativa di guerra e di resistenza.

Primo Levi: La Vita, le opere e la poetica.

Passi scelti

Modulo 6: Il romanzo siciliano contemporaneo

G. Tomasi di Lampedusa: biografia, poetica

Passi scelti da *Il Gattopardo*

Leonardo Sciascia: biografia, poetica, opere

Lettura di brani scelti

Modulo 7: Educazione linguistica e Linguaggi professionali

Testo argomentativo, articolo di giornale

Curriculum vitae, analisi del testo e parafrasi, relazione.

Modulo 8: Educazione civica (da svolgersi anche nel primo periodo)

Argomenti scelti in linea con l'UDA deliberata dal Consiglio di Classe

OBIETTIVI MINIMI FINALIZZATI ALL'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA/ ESAME DI STATO

- Scrivere in maniera ortograficamente corretta.
- Comprendere ed usare i linguaggi settoriali.
- Scrivere varie tipologie di testi usando semplici registri stilistici
- Esporre ed argomentare in modo semplice, i concetti relativi alle problematiche affrontate
- Identificare i momenti e le fasi essenziali della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento
- Orientarsi genericamente nel contesto storico-culturale dell'Ottocento e del Novecento
- Assimilare nei caratteri generali le poetiche letterarie del Novecento
- Contestualizzare l'evoluzione della letteratura italiana in rapporto ai principali processi sociali e politici del tempo
- Redigere varie tipologie testuali.
- Scrivere una e-mail di lavoro.
- Cercare informazioni nel web.
- Usare i social network e new media come fenomeno comunicativo
- Sapere orientarsi nello sviluppo storico letterario ed artistico nelle linee essenziali.

STRUMENTI E/O RISORSE MATERIALI

LIBRO DI TESTO; FOTOCOPIE; VISIONE DI FILM; LETTURA DI QUOTIDIANI E RIVISTE; INTERNET

REGISTRO ELETTRONICO ARGO; PIATTAFORMA G SUITE, CLASSROOM ECC.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

SCOPRIRAI LEGGENDO. DALLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO A OGGI. 3 - P. DI SACCO.- P. MANFREDI- ED. SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI. SANOMA

criteri di valutazione

(indicatori e descrittori adottati nella formulazione dei giudizi)

- risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- progresso nell'apprendimento rispetto al livello iniziale

strumenti delle misurazioni

- sondaggi dal posto
- esercitazioni in classe e/o a casa
- prove strutturate
- simulazioni degli Esami di Stato
- interrogazioni
- relazioni
- discussioni guidate

LA DOCENTE

Prof.ssa Sonia Segreto